



Università
Ca' Foscari
Venezia

Guide Multimediali Interattive per l'Arte

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica
Augusto Celentano, Renzo Orsini

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Giuseppe Barbieri, Silvia Burini

MIID
Multimedia Information &
Interaction Design Lab

Una famiglia di guide multimediali per mostre d'arte su piattaforma Apple iOS progettate per fornire al visitatore una visione ricca delle opere esposte, ognuna in relazione con il contesto della mostra e con l'ambito culturale, storico e sociale in cui è stata concepita e realizzata.

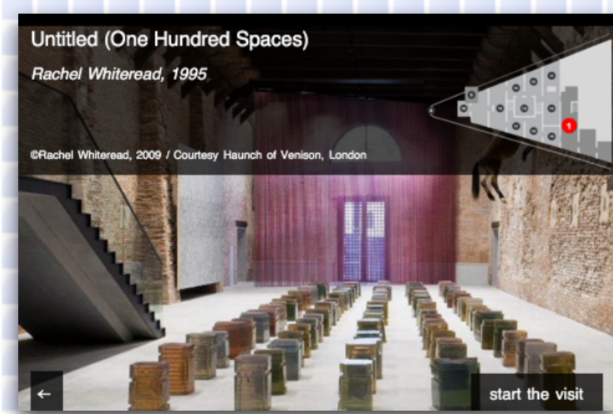
Il Multimedia Information & Interaction Design Lab (MIID) del Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica è attivo nella ricerca di soluzioni innovative per la fruizione delle opere d'arte attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione, in collaborazione con diverse istituzioni culturali veneziane. Dal 2009 è impegnato nello sviluppo di guide multimediali interattive per i visitatori di mostre d'arte nel territorio veneto. Le guide permettono ai visitatori di accedere a diversi contenuti multimediali in maniera non lineare, secondo le loro preferenze o seguendo percorsi definiti da esperti, sfruttando le capacità di interazione avanzata dei moderni dispositivi mobili.

Con la collaborazione di:

Stefania Amerighi, Michele Baggio, Matteo Bertelè, Angela Bianco, Valentina Cefalù, Eleonora Charans, Marco Del Monte, Valeria Finocchi, Davide Giurlando, Marek Maurizio, Giulia Mialich, Alessandro Niero, Gian Piero Piretto, Fabio Pittarello, Dunja Radetic, Francesco Restifo, Elisabetta Rossi, Luca Rossi.

Punta della Dogana Tour guidati per l'arte contemporanea

La guida, frutto di un progetto di ricerca congiunto con Palazzo Grassi, presenta contenuti multimediali relativi alle opere di arte contemporanea e all'architettura di Punta della Dogana. I contenuti multimediali non sono organizzati sequenzialmente, ma in percorsi più articolati. Il visitatore può indicare le proprie preferenze, rispondendo ad una serie di domande che il sistema pone durante la visita, in modo da personalizzare il percorso a seconda delle proprie inclinazioni, interessi e curiosità.



NoPlaceLike 4 houses 4 films

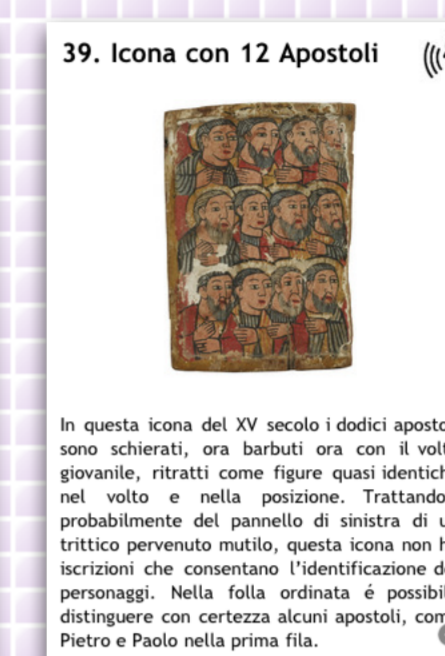
La guida funge da complemento alla visita del padiglione portoghese della Biennale di architettura ospitata a Ca' Foscari nel 2010. L'esposizione presenta 4 progetti di architettura e 4 cortometraggi di artisti portoghesi. In questo caso ad essere inseriti nella guida non sono stati i contenuti già visibili in mostra, ma una serie di approfondimenti, interviste e interventi di architetti, registi e allestitori.



Marzo 2009

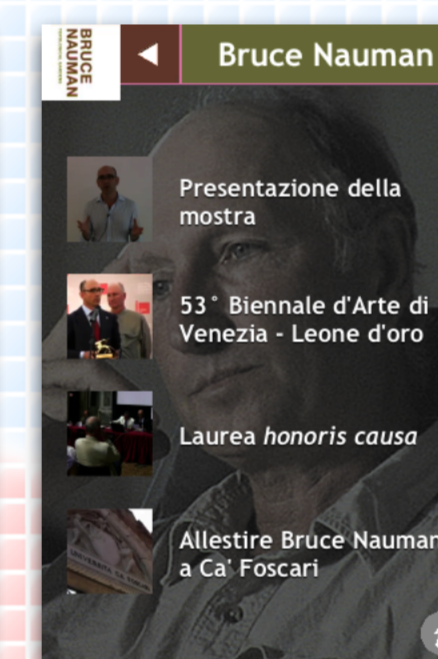
Nigra Sum Sed Formosa Sacro e bellezza dell'Etiopia cristiana

La prima guida realizzata nell'ambito di questo progetto ha accompagnato un'esposizione di opere d'arte religiosa e oggetti sacri dell'Etiopia provenienti da diverse collezioni private. La guida permette all'utente di esplorare le schede delle opere e i commenti degli esperti secondo diversi percorsi logici (temi, sale, parole chiave). L'interfaccia utente della guida richiama da vicino lo stile dell'esposizione e dell'allestimento.



Bruce Nauman Topological Gardens

La guida è stata presentata come ausilio alla visita della sezione del padiglione statunitense della Biennale di arti visive ospitato a Ca' Foscari nel 2009. La guida illustra le installazioni dell'artista attraverso interviste al curatore e ai suoi collaboratori e le cerimonie di premiazione e di conferimento di una laurea *honoris causa*.



Russia!

Memoria, Mistificazione, Immaginario

Guida ad una ricca collezione di opere d'arte russa del 20° secolo permette ai visitatori di accedere a video-interviste che illustrano le diverse sezioni tematiche. Sono presenti, inoltre, schede di approfondimento per la maggior parte delle opere esposte, ognuna corredata di contenuti testuali, audio e video. Alla guida sono state affiancate alcune installazioni multimediali interattive, presentate ai visitatori tramite grandi schermi tattili.



Giugno 2009

Gennaio 2011

Agosto 2010

Aprile 2010