

E-Commerce (Winter 2011)

Introduction

Marek Maurizio
Docente a Contratto

Facoltà di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica
Università Ca' Foscari, Venezia

About Myself

Marek Maurizio

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Universita' Ca' Foscari di Venezia

Via Torino 155, I-30172 Venezia-Mestre, ITALY

e_mail: marek.maurizio@gmail.com, marek@dsi.unive.it

<http://www.dsi.unive.it/~marek>

Dottorato di Ricerca in Informatica

Assegnista di Ricerca

Docente a Contratto

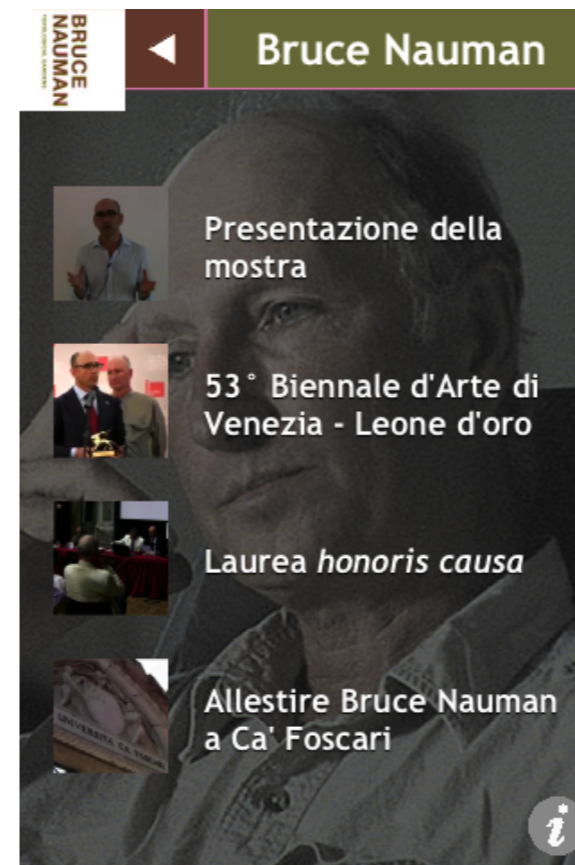


Dottorato di Ricerca

- The **Manuzio Programming Language** is a functional object-oriented language with persistent capabilities and constructs specific to deal with **literary analysis algorithms**. The language is meant to be used in conjunction with a system to allow **experts of the domain** of application to formulate queries and write annotations on texts in an easy and natural way.
- Traditionally collections of texts are digitally represented as a set of documents containing the text along with some kind of markup to define extra information, like metadata, annotations, etc. Manuzio proposes a different approach that models the textual information in a dual way: as a formatted sequence of characters, as well as a composition of a particular kind of entities, called **textual objects**. With such objects it is possible to represent different, potentially **overlapping, structures over a text, together with complex annotations**. Manuzio rely on statically typechecked language to define schemas of such textual objects and to write complex queries and applications on them through a set of powerful operators

Assegno di Ricerca

Guide multimediali interattive per mostre ed esposizioni nell'ambito dell'arte e dei beni culturali su piattaforma iOS



Assegno di Ricerca - II

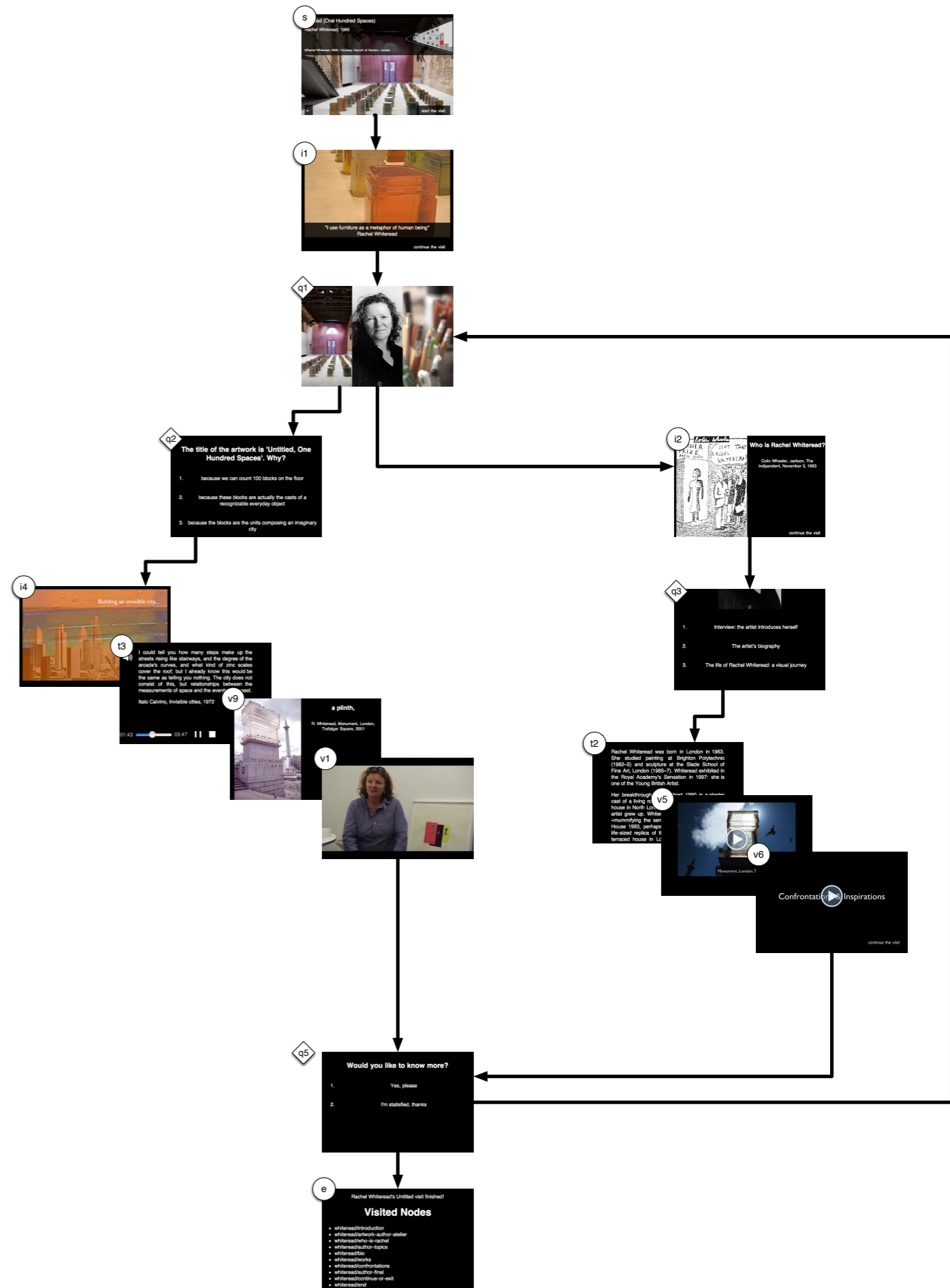
Content Management System per esperti del dominio di applicazione

The screenshot displays the Melian Art Content Management System interface. At the top, there is a dark red header with the system name "Melian - an Art Content Management System" and the tagline "See, listen, understand...". Below the header is a navigation menu with links for Authors, Artworks, Multimedia, Terms, Recent Items, and Conferences. The main content area is divided into several sections:

- User Profile (marek):** A sidebar menu with options like "My account", "Create content" (with sub-options for Author, Artwork, Conference, Content [Audio], Content [Image], Content [Textual], Content [Video], and Page), "Administer", and "Log out".
- Search:** A search box with the text "Search this site:" and a "Search" button.
- Legend:** A color-coded legend for content types: Authors (red), Artworks (green), Conferences (cyan), Image (dark red), Audio (purple), Video (blue), and Text (yellow).
- Article Content:** The main article titled "Intervista Rachel Whitread" includes a "View Edit Devel" button, a "Copyrighted" notice, submission details, and a "Referral: Rachel Whitread" link. Below this is an "INFORMATION" section with a photo of Rachel Whitread and a paragraph describing her work. The "CONTENTS" section lists a video file "Master" (video/mp4 - 480x320 - 44.5 MB) and another item "Atelier".

Guida Multimediale per Punta della Dogana

su piattaforma iOS, prototipo



About the Course

- Commercio Elettronico
 - Concetti di base, definizioni, framework, applicazioni, storia
 - Modelli di business, e-marketplaces, intermediari, cataloghi digitali
 - Analisi dei consumatori, ricerche di mercato, advertisement
 - E-auction e altri modelli di business
 - Sistemi di pagamento
 - Mobile Commerce, micropagamenti, application stores

About the Course

- Datawarehouse
 - Introduzione ai datawarehouse
 - Introduzione ai sistemi OLAP
- Synthetic Worlds
 - Introduzione ai modelli di business, sistemi di pagamento e impatto culturale dei videogiochi online

About the Course

- Tecnologie per il commercio elettronico
 - Introduzione al linguaggio di programmazione Ruby e al framework web Rails

Homework

- Nessun assignment obbligatorio

Final Exam

- Modalità d'esame: seminario su argomento specifico + orale
- Concordare l'argomento del seminario col docente (via email marek@dsi.unive.it o in orario di ricevimento), l'inventiva è apprezzata e valutata positivamente
- L'argomento va concordato entro il 31 marzo
- I seminari si terranno durante la settimana di recupero (2-6 maggio) in orari da concordare in presenza della classe (contano come ore di lezione!)
- Successivamente orale + registrazione in sessione di esame
- I non frequentanti avranno qualche domanda in più all'orale ma possono seguire "offline" con libro e slide

Materiale didattico

- Slide che verranno caricate mano a mano su www.dsi.unive.it/~marek
- Libro di testo
 - Electronic Commerce: A Managerial Perspective - Eram Turban - Prentice Hall (4th, 5th, or **6th** edition)
 - http://wps.prenhall.com/bp_turban_ec_2010/130/33448/8562891.cw/index.html

Materiale Didattico

- Opzionale
 - Data Warehouse - Teoria e pratica della progettazione 2/ed di: Matteo Golfarelli, Stefano Rizzi
- Opzionale
 - Synthetic Worlds - The business and culture of online games, E. Castronova
- Slide lezioni
 - <http://www.dsi.unive.it/~marek>

Orari

- Martedì dalle 9:00 alle 10:30 e Giovedì dalle 9:00 alle 10:30 aula A
- Dall'8 febbraio 2011 al 21 aprile 2011
- Settimana di recuperi e seminari 2-6 Maggio 2011
- Ricevimento studenti: Martedì dalle 11 alle 13 in stanza 7
- Orali: in data d'appello (o concordare singolarmente)
- Nei giorni 15 e 17 febbraio 2011 non c'è lezione! (assenza del docente)