

# E-Commerce (Winter 2012)

## Introduction

---

Marek Maurizio  
Docente a Contratto

Facoltà di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica  
Università Ca' Foscari, Venezia

# About Myself

---

Marek Maurizio

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

Universita' Ca' Foscari di Venezia

Via Torino 155, I-30172 Venezia-Mestre, ITALY

e\_mail: [marek.maurizio@gmail.com](mailto:marek.maurizio@gmail.com), [marek@dsi.unive.it](mailto:marek@dsi.unive.it)

<http://www.dsi.unive.it/~marek>

<http://marekmaurizio.com>

Dottorato di Ricerca in Informatica

Assegnista di Ricerca

Docente a Contratto

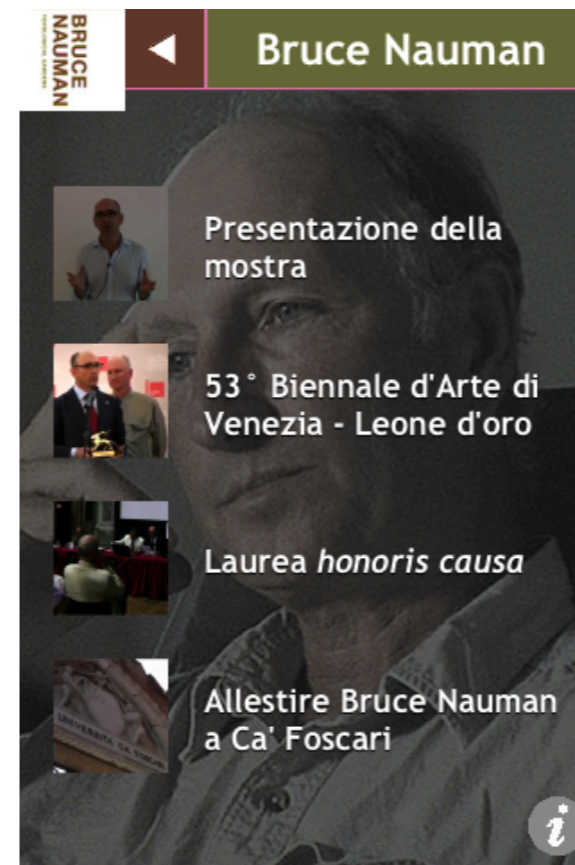
# Dottorato di Ricerca

---

- The **Manuzio Programming Language** is a functional object-oriented language with persistent capabilities and constructs specific to deal with **literary analysis algorithms**. The language is meant to be used in conjunction with a system to allow **experts of the domain** of application to formulate queries and write annotations on texts in an easy and natural way.
- Traditionally collections of texts are digitally represented as a set of documents containing the text along with some kind of markup to define extra information, like metadata, annotations, etc. Manuzio proposes a different approach that models the textual information in a dual way: as a formatted sequence of characters, as well as a composition of a particular kind of entities, called **textual objects**. With such objects it is possible to represent different, potentially **overlapping, structures over a text, together with complex annotations**. Manuzio rely on statically typechecked language to define schemas of such textual objects and to write complex queries and applications on them through a set of powerful operators

# Assegno di Ricerca

Guide multimediali interattive per mostre ed esposizioni nell'ambito dell'arte e dei beni culturali su piattaforma iOS



# Assegno di Ricerca - II

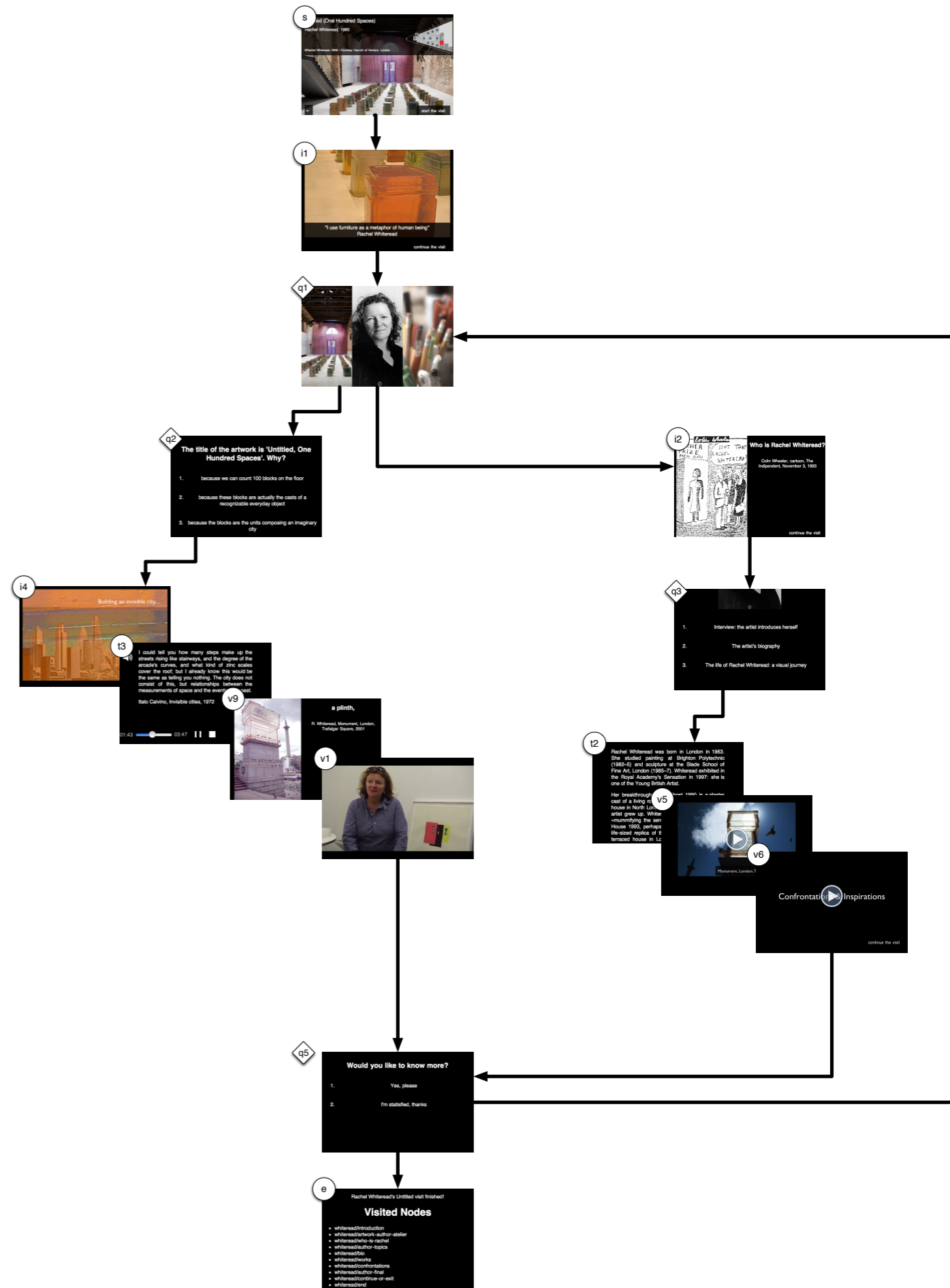
Content Management System per esperti del dominio di applicazione

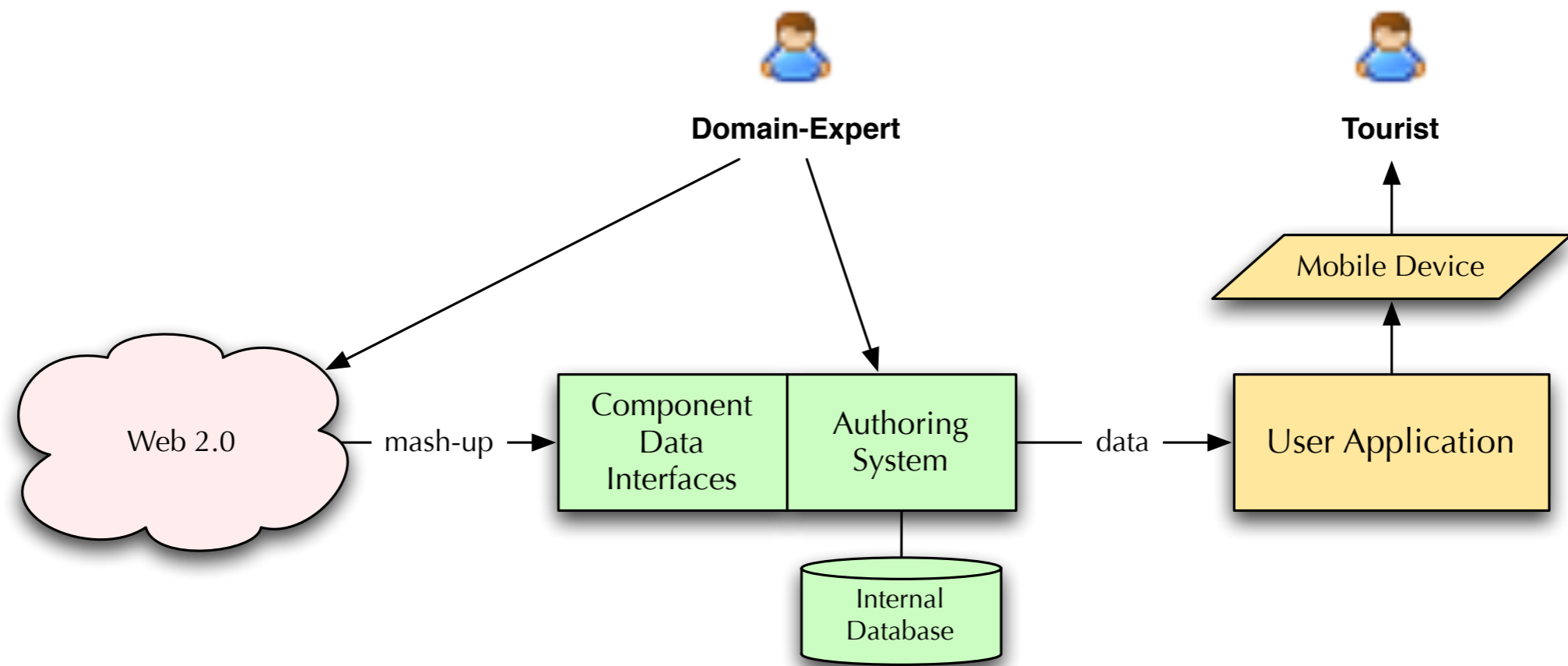
The screenshot displays the Melian Art Content Management System interface. At the top, there is a dark red header with the system name "Melian - an Art Content Management System" and the tagline "See, listen, understand...". Below the header is a navigation menu with links for Authors, Artworks, Multimedia, Terms, Recent Items, and Conferences. The main content area is divided into several sections:

- User Profile:** A sidebar for the user "marek" containing links for "My account", "Create content" (with sub-links for Author, Artwork, Conference, Content [Audio], Content [Image], Content [Textual], Content [Video], and Page), "Administer", and "Log out".
- Search:** A search box with the text "Search this site:" and a "Search" button.
- Legend:** A legend showing color-coded boxes for Authors (red), Artworks (green), Conferences (cyan), Image (dark red), Audio (purple), Video (blue), and Text (yellow).
- Article View:** The main content area shows an article titled "Intervista Rachel Whitread". It includes a "View Edit Devel" button bar, a "Copyrighted" notice, submission details ("Submitted by marco on Thu, 2010-10-28 19:53"), and a list of terms: "punta della dogana", "own production", "artist interview", and "self interview". Below this is a "Referral: Rachel Whitread" link and an "INFORMATION" section with a photo of Rachel Whitread and a paragraph of text describing her work. The "CONTENTS" section below lists a video file: "Master" (video/mp4 - 480x320 - 44.5 MB) with a "download" link, and another item "Atelier" partially visible.

# Guida Multimediale per Punta della Dogana

su piattaforma iOS, prototipo





# Guida ai centri minori del Veneto

Web mash-up su dispositivi mobili

# About the Course

---

- Commercio Elettronico
  - Concetti di base, definizioni, framework, applicazioni, storia
  - Modelli di business, e-marketplaces, intermediari, cataloghi digitali
  - Analisi dei consumatori, ricerche di mercato, advertisement
  - E-auction e altri modelli di business
  - Sistemi di pagamento
  - Mobile Commerce, micropagamenti, application stores



# About the Course

---

- Data warehouse
  - Introduzione ai data warehouse
  - Introduzione ai sistemi OLAP
  
- Synthetic Worlds
  - Introduzione ai modelli di business, sistemi di pagamento e impatto culturale dei videogiochi online

# Altri possibili argomenti (video?)

---

- Tecnologie per il commercio elettronico
  - Introduzione al linguaggio di programmazione Ruby e al framework web Rails
  - HTML5 e CSS3, web application development

# Homework

---

- Nessun assignment obbligatorio

# Final Exam

---

- Modalità d'esame: seminario su argomento specifico + orale
- Concordare l'argomento del seminario col docente (via email [marek@dsi.unive.it](mailto:marek@dsi.unive.it) o in orario di ricevimento), l'inventiva è apprezzata e valutata positivamente
- L'argomento va concordato entro il 31 marzo
- I seminari si terranno durante la settimana di recupero in orari da concordare in presenza della classe (contano come ore di lezione!)
- Successivamente orale + registrazione in sessione di esame
- Per i non frequentanti e chi sostiene l'esame durante le sessioni di settembre e gennaio: tesina scritta o produzione multimediale al posto del seminario

# Materiale didattico

---

- Slide che verranno caricate mano a mano su [www.dsi.unive.it/~marek](http://www.dsi.unive.it/~marek)
- Libro di testo
  - Electronic Commerce: A Managerial Perspective - Eram Turban - Prentice Hall (4th, 5th, or **6th** edition)
  - [http://wps.prenhall.com/bp\\_turban\\_ec\\_2010/130/33448/8562891.cw/index.html](http://wps.prenhall.com/bp_turban_ec_2010/130/33448/8562891.cw/index.html)

# Materiale Didattico

---

- Opzionale

- ~~Data Warehouse – Teoria e pratica della progettazione 2/ed di: Matteo Golfarelli, Stefano Rizzi~~

- Opzionale

- Synthetic Worlds - The business and culture of online games, E. Castronova

- Slide lezioni

- <http://www.dsi.unive.it/~marek>

# Orari

---

- Martedì dalle 10:30 alle 12 e Giovedì dalle 10:30 alle 12 aula A
- Dall'31 gennaio al 5 aprile
- Settimana di recuperi e seminari (8 ore di lezione circa)
- Ricevimento studenti: Martedì dalle 12 alle 14 in stanza 7
- Orali: in data d'appello (o concordare singolarmente)